

# **Legale mensen, werkgroep Grootdenkers**

## **Inhoud project**

Het project *Legale mensen* heeft als doel inzichtelijk te maken in wat voor situaties migranten terecht kunnen komen en wat dit voor hen betekent. We willen een duidelijk tegenwicht bieden aan het huidige debat, dat zich eenzijdig focust op de vraag of wij er blij van worden dat ze hier zijn.

We willen dit op een beeldende manier gaan doen en dus voornamelijk gebruik maken van film en tekeningen. Ons materiaal zullen we (onder andere) publiceren op de website [www.legalemensen.nl](http://www.legalemensen.nl).

Het project zal bestaan uit drie hoofdonderdelen. Hieronder een omschrijving van die drie onderdelen, waarbij ook direct staat aangegeven voor welke functies we mensen zoeken. Uiteraard mag je naar meerdere functies solliciteren. Vermeld in je sollicitatiebrief je naam en contactgegevens, je achtergrond en ervaring en, vooral belangrijk, je motivatie om deel te nemen aan het project. Vertel uiteraard ook op welke functie je solliciteert. Als je een portfolio hebt (of anderszins voorbeelden), stuur die dan graag mee. Zend je sollicitatie naar [grootdenkers@dwars.org](mailto:grootdenkers@dwars.org) of naar DWARS, t.a.v. Grootdenkers, Oudegracht 229, 3511 NJ Utrecht.

Er is ook een aantal algemene vacatures, te weten de volgende.

- Kopgroepleden  
Naast mensen voor de aparte onderdelen, zijn we ook op zoek naar mensen die deel uit willen maken van de kopgroep. De kopgroep zal de stuwende kracht achter het project zijn en gedurende de hele looptijd (november t/m juni) bij het project betrokken zijn. Verantwoordelijk voor het zoeken en onderhouden van contacten voor het project en voor de algemene organisatie. De kopgroep werkt nauw samen met Ashley en Joanneke.
- Grafisch ontwerper(s)  
Verantwoordelijk voor de lay-out van de website. Werkt samen met de kopgroep tijdens het ontwerpproces (november, december). Werkt samen met de websitebouwer om de visuele en de technische kant van de website te combineren.
- Websitebouwer(s)  
Verantwoordelijk voor de technische realisatie van de website (december). Werkt samen met de grafisch ontwerper om de visuele en de technische kant van de website te combineren.

## Onderdelen project

### 1) Interviews met ama's en amv's

De zaak van Mauro heeft wat los gemaakt in Nederland. Veel mensen konden zich inleven in de situatie van deze Limburgse, volledig ingeburgerde jongen. Er zijn meer Mauro's. En er zijn jonge mensen met heel andere verhalen. We willen deze mensen, die in hun eentje op jonge leeftijd naar Nederland zijn gekomen, de gelegenheid bieden (anoniem) hun verhaal te vertellen.

We doen dit door middel van interviews. De interviews worden opgenomen en rond januari gepubliceerd op onze website. We zullen de vorm van de video's aanpassen op de wensen van de mensen; wel/geen naam, wel/geen gezicht in beeld, wel/geen stem herkenbaar.

#### Looptijd van dit onderdeel

November t/m januari. De voorbereidingen beginnen zo spoedig mogelijk. De opnames zijn in december. De filmpjes worden begin januari gepubliceerd.

#### Vacatures voor dit onderdeel

- Cameramens(en)  
Verantwoordelijk voor het opnemen van de interviews (december, evt. januari).  
Mogelijkheid tot het zelf regelen van een camera erg wenselijk.
- Interviewer(s)  
Verantwoordelijk voor het voeren van de gesprekken (december, evt. januari). Werkt samen met de kopgroep bij het opstellen van de interviewvragen.
- Montagemens(en)  
Verantwoordelijk voor het in elkaar zetten van de filmpjes; knippen/plakken van beeldmateriaal, evt. toevoegen achtergrondmuziek, etc. (december, januari).

### 2) Talkshow over mensenhandel

Mensenhandel, ook wel slavernij, klinkt als iets van vroeger. Toch gebeurt het ook tegenwoordig in Nederland. Hoewel mensenhandel niet per se betrekking heeft op migranten, is dit in de praktijk vaak wel het geval. Mensen worden onder valse voorwendselen naar Nederland gehaald, waar ze onder erbarmelijke omstandigheden werk moeten verrichten. Wij willen de aandacht vestigen op dit onderbelichte probleem.

We doen dit in de vorm van een talkshow, waarin we spreken met mensen uit het veld en slachtoffers. Tussendoor wordt een cartoon/kort filmpje afgespeeld, als soort van Zapservice.

#### Looptijd van dit onderdeel

Januari t/m maart. De voorbereidingen beginnen na afronding van het interview-gedeelte van het project. De opnames zijn begin maart; publicatie van de talkshow half maart.

## Vacatures voor dit onderdeel

- Talkshowhost  
Verantwoordelijk voor het leiden van de talkshow. Humor en tegelijkertijd begrip voor de gevoeligheid van het onderwerp zijn belangrijk. Werkt samen met de kopgroep bij het voorbereiden van de show (februari, maart).
- Cartoonist  
Verantwoordelijk voor het maken van een kort filmpje (februari). Het filmpje moet betrekking hebben op mensenhandel.
- Inhoudelijke mens(en)  
Verantwoordelijk voor het zoeken van informatie over mensenhandel in Nederland (januari, februari). Werkt daarbij samen met de kopgroep.
- Cameramensen  
Voor de talkshow zijn we op zoek naar ten minste drie cameramensen. Zij zijn verantwoordelijk voor het filmen van de talkshow (maart). Mogelijkheid tot het zelf regelen van een camera erg wenselijk.
- Montagemens(en)  
Verantwoordelijk voor het in elkaar zetten van de talkshow; knippen/plakken van beeldmateriaal, schakelen tussen camerabeelden en vooraf opgenomen filmpje (maart).
- Publiek  
Uiteraard onmisbaar voor een talkshow: publiek! Hoe meer, hoe beter. Nergens verantwoordelijk voor, behalve aanwezig zijn op een dag in maart.

### 3) Documentaire over detentiecentra

DWARS Utrecht begon met dit thema: Kamp Zeist, een detentiecentrum voor uitgeprocedeerde asielzoekers in afwachting van uitzetting. In zo'n detentiecentrum zijn de omstandigheden slechter dan in gevangenissen voor criminelen. Vorig jaar publiceerde Amnesty een rapport waaruit bleek dat vreemdelingendetentie in Nederland nog steeds in strijd is met de mensenrechten.

Voortbouwend op de kennis die DWARS Utrecht al heeft opgedaan, zullen we verder zoeken naar informatie over detentiecentra in Nederland. Onze bevindingen tekenen we op in een documentaire. Deze documentaire zal gepubliceerd worden met een première waarheen we een groot en breed publiek hopen te trekken.

#### Looptijd van dit onderdeel

Fase 1: november t/m maart. Fase 2: maart t/m juni. Fase 1 bestaat uit voorbereidend werk, met name met betrekking tot inhoudelijke kennis en het leggen van contacten. Fase 2 bestaat uit uitvoerend werk; het filmen en monteren van de documentaire. Er kan wat overlap zijn, als

we in contact komen met mensen met wie we graag meteen bijvoorbeeld een interview willen afnemen.

### **Vacatures voor dit onderdeel**

- Inhoudelijke mens(en)  
Verantwoordelijk voor het verzamelen van informatie over detentiecentra, het aanleggen van een dossier dat de basis zal vormen voor het vormgeven van de documentaire (november t/m maart). Werkt samen met de kopgroep.
- Scriptschrijver(s)  
Verantwoordelijk voor het schrijven van het script van de documentaire (november t/m maart). Werkt samen met de kopgroep.
- Cameramens(en)  
Verantwoordelijk voor het opnemen van de documentaire (maart t/m mei). Mogelijkheid tot het zelf regelen van een camera erg wenselijk.
- Montagemens(en)  
Verantwoordelijk voor het in elkaar zetten van de documentaire; knippen/plakken van beeldmateriaal, evt. toevoegen achtergrondmuziek, etc. (mei, juni).
- Interviewers  
(Onder voorbehoud; afhankelijk van het script.) Verantwoordelijk voor het voeren van gesprekken met sprekers in de documentaire. Werkt samen met de kopgroep bij het opstellen van de vragen.